

# 使用手册

## User Manual

# 使用手册

## User Manual

专业研发制造

5.1 数码DSP前级效果器  
DSP KARAOKE EFFECTS PROCESSOR



ADI  
Floating Point Unit

Multi-Function  
Karaoke Processor

Super Micpre  
Discrete Design

# Catalogue

## 目录

目录.....	1
安全措施.....	2
面板功能介绍.....	3
后板功能介绍.....	4
设备操作指南（一）.....	5
设备操作指南（二）.....	6
设备操作指南（三）.....	7
设备操作指南（四）.....	8
设备操作指南（五）.....	9
设备操作指南（六）.....	10
设备操作指南（七）.....	11
系统连接视图.....	12
技术参数.....	13
保修卡.....	14

## 安全措施

承蒙阁下选购本公司的专业DSP数码前级卡拉OK效果器，本公司甚表感谢！

请勿必在使用前，认真阅读本用户说明书内容，以便阁下能更好地使用本产品  
及发挥本效果器的卓著效果。

当阁下阅读完本说明书后，请妥善保存，以便日后查询。

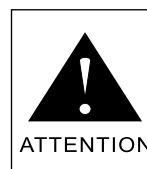
在阅读本说明书所有内容后，建议首先安装连接好整套系统，再按照操作程序  
进行操作。



### 警告

三角形内有闪电向下箭头符号，旨在警告使用者：本机内有高压设备，其电压足以产生危险。

非专业人士切勿打开机盖



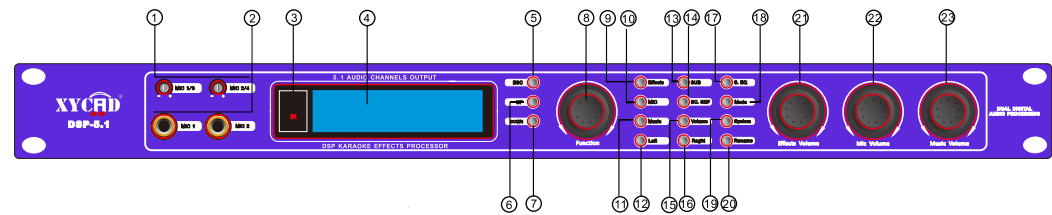
### 注意

三角形内有感叹符号，旨在提醒使用者：本机有重要操作要求和说明

### 备注

建议长时间不使用本机器、离家或有雷电时，请将本效果器电源拔离，以免发生  
意外及有损产品寿命。  
该机器采用继电器输出控制模式，开机后大约20秒输出系统启动（以防止开  
机和关机出现冲击）

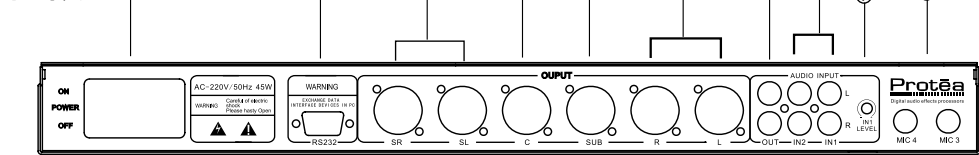
面板



功能介绍

- 1, MIC LEVEL 1\2\3\4:话筒电平增益调节电位器,
- 2, MIC 1\2\3\4:话筒输入接插口, (3 路与 4 路输入接口位于后板)
- 3, IR:遥控器功能调节接受窗,
- 4, LCD: 蓝色背光, 白色字幕功能显示屏,
- 5, ESC:返回.存储功能按键,
- 6, UP:上菜单选择功能按键,
- 7, DOWN:下菜单选择功能按键,
- 8, FUNCTION:功能大小调节旋钮键,
- 9, EFFECTS:效果功能调节按键,
- 10, MIC: 话筒功能调节按键,
- 11, MUSIC: 音乐功能调节按键,
- 12, LEFT:选择左移功能调节按键,
- 13, SUB: 重低音功能调节按键,
- 14, SC.SEF:中置、环绕功能调节按键,
- 15, VOLUME:音量功能设置按键,
- 16, REGHT:选择右移功能调节按键,
- 17, S.EQ:主通道输出均衡调节功能按键,
- 18, MODE: 模式设置功能选择按键,
- 19, SYSTEM: 系统设置功能按键,
- 20, RENAME:重命名功能按键,
- 21, EFFECTS VOL:效果量大小增益调节旋钮
- 22, MIC VOL:话筒输出总音量大小增益调节旋钮,
- 23, MUSIC VOL:音乐输出总音量大小增益调节旋钮,

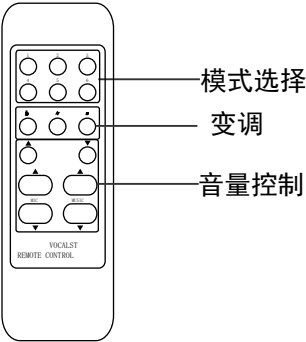
后板



功能介绍

- 1、电源开关，电源保险丝，电源连接插口；
- 2、PC控制232连接端口；
- 3、左右环绕输出接口，
- 4、中置输出接口
- 5、超低音输出接口
- 6、左右主通道接口
- 7、录音输入接口
- 8、音源输入两路接口
- 9、IN1音源输入增益调节
- 10、3路/4路话筒输入接插口

遥控器用户使用说明



- 备注：模式选择1-6  
变调：音乐变调  
音量控制：效果、麦克风、音乐的音量大小

## 一. EFFECT 效果设置

- (1). 设备开机后, 机器进入主目录界面. 按一下“EFFECT”按键进入效果设置目录. 当你旋动面板上的“FUNCTION”功能旋钮时就可对效果目录子菜单进行选择. 在选择到需要修改的子菜单时按“UP”键就可对子菜单中需要修改的参数进行选择. 此时在旋动“FUNCTION”功能旋钮就可对子菜单中的参数数据进行修改. 修改完毕后按一次“ESC”键后存储, 再按一次时将返回主目录

**注意** 在每个子菜单进行修改完毕后按“ESC”键存储用“FUNCTION”键选择下一个子菜单

### (2). EFFECT 子菜单设定指南

1. “Echo/Reverb Ratio”回音. 混响比例菜单  
Echo: 调节范围(0-100)% REV: 调节范围(0-100)%  
Echo: 出厂设定为80% REV: 出厂设定为20%

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

2. “EchoDelay”: 效果延时(调节范围0-500MS)  
“EchoDelay”: 出厂设定为190MS  
“LPE”: 低通滤波器(调节范围8K-16KHz) Repeat: (调节范围0-99%)  
“LPE”: 出厂设定为12KHz 重复: 出厂设定为50%

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回用“DOWN”键上下选择, 用“LEFT”键和“REGHT”左右选择。

3. “Reverb time”: 混响时间(调节范围0-5000MS)  
“Reverb time”: 出厂设定为2100MS  
“Pre\_Delay”: 预延时(调节范围0-200MS)  
“Pre\_Delay”: 出厂设定为190MS

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回用“DOWN”键上下选择, 用“LEFT”键和“REGHT”左右选择。

4. “Reverb LPF”: 混响低通滤波器(调节范围8K-16KHz)  
“Reverb LPF”: 出厂设定为12KHz  
“HPF”: 混响高通滤波器(调节范围0-1000Hz)  
“HPF”: 出厂设定为100Hz

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回用“DOWN”键上下选择, 用“LEFT”键和“REGHT”左右选择。

**注意** 设置参数完毕后按“ESC”键返回主界面

## 二. MIC 菜单设置

- (1). 设备开机后, 机器进入主目录界面. 按一下“MIC”按键进入效果设置目录. 当你旋动面板上的“FUNCTION”功能旋钮时就可对效果目录子菜单进行选择. 在选择到需要修改的子菜单时按“UP”键就可对子菜单中需要修改的参数进行选择. 此时在旋动“FUNCTION”功能旋钮就可对子菜单中的参数数据进行修改. 修改完毕后按一次“ESC”键后存储, 再按一次时将返回主目录

**注意** 在每个子菜单进行修改完毕后按“ESC”键存储用“FUNCTION”键选择下一个子菜单

### (2). MIC 子菜单设定指南

1. “MIC Feedback”: 麦克风反馈抑制设置  
“Mode”: OFF/ON  
“Mode”: 出厂设定OFF

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

**注意** 当场地未出现啸叫现象时此功能不用开启

2. “MIC Filter”: 麦克风滤波器设置  
“HPF FREQ”: 高通滤波器(调节范围0-200Hz)  
“HPF FREQ”: 出厂设定为55Hz

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

3. “MI EQ”: 麦克风7段均衡菜单  
7段“PEQ”依次为19.8Hz. 62.8Hz. 204Hz. 645Hz. 2095Hz. 6623Hz. 21513Hz.  
“Q”调节范围(0.2-36)  
“Q”出厂设定为1.4  
“Gain”: 调节范围(-24--+12)db  
“Gain”: 出厂设定为0db

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回用“DOWN”键上下选择, 用“LEFT”键和“REGHT”左右选择。

4. “Exciter Intensity”: 麦克风激励强度菜单  
Value: 调节范围(1-14)  
Value: 出厂设定为(1)

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

5. “Exciter Harmonic”: 麦克风激励谐波菜单  
Value: 调节范围(0-100)%  
Value: 出厂设定为2%

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

## 三. MUSIC 菜单设置

- (1). 设备开机后, 机器进入主目录界面. 按一下“MUSIC”按键进入效果设置目录. 当你旋动面板上的“FUNCTION”功能旋钮时就可对效果目录子菜单进行选择. 在选择到需要修改的子菜单时按“Up”键就可对子菜单中需要修改的参数进行选择. 此时在旋动“FUNCTION”功能旋钮就可对子菜单中的参数数据进行修改. 修改完毕后按一次“ESC”键后存储, 再按一次时将返回主目录

**注意** 在每个子菜单进行修改完毕后按“ESC”键存储用“FUNCTION”键选择下一个子菜单

### (2). MUSIC 子菜单设定指南

1. “Music Mode select”: 音乐输出模式选择  
“Manual”: 手动模式分(Sing卡拉OK/Disco迪斯科)  
“Auto”: 自动模式  
出厂设定为Auto模式

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

2. “Music HPF”: 音乐高通滤波器(调节范围-12\_-24dB/OCT)  
“Music HPE”: 出厂设定为-12dB/OCT  
“Music FPEQ”: 高通滤波器均衡(调节范围0-200Hz)  
“Music FPEQ”: 出厂设定为20Hz

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

## 3. “Music EQ” :音乐7段均衡菜单

7段“PEQ”依次为19.8Hz. 62.8Hz. 204Hz. 645Hz. 2095Hz. 6623Hz. 21513Hz.

“Q”调节范围 (0.2—36)

“Q”出厂设定为1.4

“Gain” :调节范围 (-24—+12) db

“Gain” : 出厂设定为0db

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回用“DOWN”键上下选择,用“LEFT”键和“RIGHT”左右选择。

## 4. “Music Key” :音乐变调菜单

“Music Key” : (调节范围b7-0-#7)

“Music Key” :出厂设定为:#

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回

## 四. SUB 超低音菜单设置

(1). 设备开机后,机器进入主目录界面.按一下“SUB”按键进入效果设置目录。当你旋动面板上的“FUNCTION”功能旋钮时就可对效果目录子菜单进行选择。在选择到需要修改的子菜单时按“UP”键就可对子菜单中需要修改的参数进行选择。此时在旋动“FUNCTION”功能旋钮就可对子菜单中的参数数据进行修改。修改完毕后按一次“ESC”键后存储,再按一次时将返回主目录

**注意** 在每个子菜单进行修改完毕后按“ESC”键存储用“FUNCTION”键选择下一个子菜单

### (2). SUB 子菜单设定指南

#### 1. “SUB Mode Select” :超低输出模式选择

“Manual” :手动模式分 (Sing卡拉OK/Disco迪斯科)

“Auto” :自动模式

出厂设定为Auto模式

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回

**注意** 超低音必须设置在Auto自动模式这样才能保证使用MIC的时候切断超低输出

#### 2. “SUB Muisic Volume ” :超低音乐输出音量菜单

“Gain” : (调节范围-50—+12) db

“Gain” :出厂设定为+11db

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回

#### 3. “SUB MIC Volume ” :超低MIC输出音量菜单

“Gain” : (调节范围-50—+12) db

“Gain” :出厂设定为62db

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回

**注意** 我们建议在使用超低输出的时候最好不要打开此音量.因为这样会使低音输出入声

## 4. “SUB EFF Volume ” :超低效果输出音量菜单

“Gain” : (调节范围0—62) db

“Gain” :出厂设定为62db

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回

**注意** 此菜单输出效果主要是用来修饰超低音MIC输出效果

## 5. “SUB Filter” :超低音低通滤波器设置

“LPF FREQ” :低通滤波器 (调节范围0—300Hz)

“LPF FREQ” :出厂设定为110HZ

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回

## 6. “SUB Filter” :超低音高通滤波器设置

“HPF FREQ” :高通滤波器 (调节范围0—100Hz)

“HPF FREQ” :出厂设定为25HZ

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回

## 7. “SUB EQ” :音乐3段均衡菜单

3段“PEQ”依次为19.8Hz. . 645Hz. 21513Hz.

“Q”调节范围 (0.2—36)

“Q”出厂设定为1.4

“Gain” :调节范围 (-24—+12) db

“Gain” : 出厂设定为0db

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回用“DOWN”键上下选择,用“LEFT”键和“RIGHT”左右选择。

## 五. SC. SET 菜单设置

(1). 设备开机后,机器进入主目录界面.按一下“SUB”按键进入效果设置目录。当你旋动面板上的“FUNCTION”功能旋钮时就可对效果目录子菜单进行选择。在选择到需要修改的子菜单时按“UP”键就可对子菜单中需要修改的参数进行选择。此时在旋动“FUNCTION”功能旋钮就可对子菜单中的参数数据进行修改。修改完毕后按一次“ESC”键后存储,再按一次时将返回主目录

**注意** 在每个子菜单进行修改完毕后按“ESC”键存储用“FUNCTION”键选择下一个子菜单

### (2). SC. SET 子菜单设定指南

#### 1. “Center Muisic Volume ” :中置音乐输出音量菜单

“Gain” : (调节范围-50—+12) db

“Gain” :出厂设定为+11db

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回

#### 2. “Center MIC Volume ” :中置MIC输出音量菜单

“Gain” : (调节范围0—62) db

“Gain” :出厂设定为62db

**注意** 用“UP”键选择调节项目,用“FUNCTION”功能键调节参数,用“ESC”键存储返回

## 3. “Center EFF Volume ” : 中置效果输出音量菜单

“Gain” : (调节范围0—62) db

“Gain” : 出厂设定为62db

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

## 4. “Center HPF” : 中置高通滤波器 (调节范围-12\_ -24dB) OCT

“Center HPE” : 出厂设定为-24dB/OCT

“Center FPEQ” : 高通滤波器均衡 (调节范围0-200Hz)

“Center FPEQ” : 出厂设定为50Hz

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

## 5. “Center EQ” : 中置3段均衡菜单

3段“PEQ”依次为19.8Hz. . 645Hz. 21513Hz.

“Q”调节范围 (0. 2-36)

“Q”出厂设定为1. 4

“Gain” : 调节范围 (-24—+12) db

“Gain” : 出厂设定为0db

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回  
用“DOWN”键上下选择, 用“LEFT”键和“REGHT”左右选择。

## 6. “Surround Volume ” : 环绕输出音量菜单

“Gain” : (调节范围-50—+12) db

“Gain” : 出厂设定为+0db

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

## 7. “Surround Delay ” : 环绕延时延时距离菜单

“Time// (0M-16. 7M)” : (调节范围0-50) MS// (0M-16. 7M)

“Time// (0M-16. 7M)” : 出厂设定为0MS// (0M)

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

## 8. “Surround Path ” : 环绕通路

“Path” : Front/BehindSP. EQ

“Path” : Front/BehindSP. EQ

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

## 六. VOLUME 设备音量菜单设置

(1). 设备开机后, 机器进入主目录界面. 按一下“VOLUME”按键进入效果设置目录。当你旋动面板上的“FUNCTION”功能旋钮时就可对效果目录子菜单进行选择。在选择到需要修改的子菜单时按“UP”键就可对子菜单中需要修改的参数进行选择。此时在旋动“FUNCTION”功能旋钮就可对子菜单中的参数数据进行修改。修改完毕后按一次“ESC”键后存储, 再按一次时将返回主目录

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

## (2). VOLUME 子菜单设定指南

### 1. “Music Start Volume ” : 设备音乐启动输出音量菜单

“Gain” : (调节范围0—62) db

“Gain” : 出厂设定为35db

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

**注意** 该菜单主要是表示设备在通电开机后音乐的输出音量大小

### 2. “Music Limite Volume ” : 设备音乐上限输出音量菜单

“Gain” : (调节范围0—62) db

“Gain” : 出厂设定为62db

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

**注意** 该菜单主要是表示设备允许音乐的最大输出音量

### 3. “Mic Start Volume ” : 设备Mic启动输出音量菜单

“Gain” : (调节范围0—62) db

“Gain” : 出厂设定为35db

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

**注意** 该菜单主要是表示设备在通电开机后MIC输出的音量大小

### 4. “Mic Limite Volume ” : 设备Mic上限输出音量菜单

“Gain” : (调节范围0—50) db

“Gain” : 出厂设定为50db

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

**注意** 该菜单主要是表示设备允许Mic的最大输出音量

### 5. “Effect Start Volume ” : 设备效果启动输出音量菜单

“Gain” : (调节范围0—62) db

“Gain” : 出厂设定为54db

**注意** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

**注意** 该菜单主要是表示设备在通电开机后效果输出的音量大小

## 七. S. EQ 设备主通道均衡菜单设置

(1). 设备开机后, 机器进入主目录界面. 按一下“SUB”按键进入效果设置目录。当你旋动面板上的“FUNCTION”功能旋钮时就可对效果目录子菜单进行选择。在选择到需要修改的子菜单时按“UP”键就可对子菜单中需要修改的参数进行选择。此时在旋动“FUNCTION”功能旋钮就可对子菜单中的参数数据进行修改。修改完毕后按一次“ESC”键后存储, 再按一次时将返回主目录

**注意** 在每个子菜单进行修改完毕后按“ESC”键存储用“FUNCTION”键选择下一个子菜单

**注意** 该菜单主要是对主输出通道中输出的音乐和MIC信号进行均衡调节。

## (2). S. EQ 子菜单设定指南

## 设备操作指南(七)

1. “S EQ”:主输出通道15段均衡菜单

15段“PEQ”依次为19.8Hz. 32.6Hz. 53.3Hz. 87.3Hz. 143Hz. 241Hz  
394Hz. 645Hz. 1056Hz. 1730Hz. 2911Hz. 4767Hz. 7806Hz. 12783Hz  
21513Hz.

“Q” 调节范围 (0.2-36)

“Q” 出厂设定为1.4

“Gain”：调节范围（-24—+12）db

“Gain”：出厂设定为0db

**注意** 用“UP”键选择调节项目，用“FUNCTION”功能键调节参数，用“ESC”键存储返回用“DOWN”键上下选择，用“LEFT”键和“RIGHT”左右选择。

**注意** 此项功能的参数设定将会对主输出通道的音乐麦克风信号同时进行设定。请在设定时将根据实际情况使用。

## 8. MODE设备模式菜单设置

(1). 设备开机后, 机器进入主目录界面。按一下“MODE”按键进入效果设置目录。当你旋动面板上的“FUNCTION”功能旋钮时就可对效果目录子菜单进行选择。在选择到需要修改的子菜单时按“UP”键就可对子菜单中需要修改的参数进行选择。此时在旋动“FUNCTION”功能旋钮就可对子菜单中的参数数据进行修改。修改完毕后按一次“ESC”键后存储, 再按一次时将返回主目录。

**注意** 在每个子菜单进行修改完毕后按“ESC”键存储用“FUNCTION”键选择下一个子菜单

**注意** 该菜单主要是在调试中对设备存储的模式进行选择。

## (2). MODE子菜单设定指南

1. “Mode” :设备存储模式设置

“Mode”：(调节范围0-20)

“Mode” : 出厂设定 (4)

**注意** 用“UP”键选择调节项目，用“FUNCTION”功能键调节参数，用“ESC”键存储返回

## 9. SYSTEM 设备系统设置菜单

(1). 设备开机后, 机器进入主目录界面。按一下“SYSTEM”按键进入效果设置目录。当你旋动面板上的“FUNCTION”功能旋钮时就可对效果目录子菜单进行选择。在选择到需要修改的子菜单时按“UP”键就可对子菜单中需要修改的参数进行选择。此时在旋动“FUNCTION”功能旋钮就可对子菜单中的参数数据进行修改。修改完毕后按一次“ESC”键后存储。再按一次时将返回主目录

**注意** 在每个子菜单进行修改完毕后按“ESC”键存储用“FUNCTION”键选择下一个子菜单

## (2). SYSTEM 子菜单设定指南

### 1. “Music Input Port”：音乐输入通道选择

“IN” : (1/2)

“IN”：出厂设定为2

**注意** 用“UP”键选择调节项目，用“FUNCTION”功能键调节参数，用“ESC”键存储返回

## 2. “Auto Keyset LOCK”：设备自动锁键盘模式

“Mode” : (OFF/ON)

“Mode”：出厂设定为ON

**注意:** 用“UP”键选择调节项目, 用“FUNCTION”功能键调节参数, 用“ESC”键存储返回

**注意:** 开机20秒后设备自动进入键盘锁定模式，需要重新进入设备请按“RENAME”键四次自动锁键盘消失。

### 3. “System Control”: 系统控制密码

“Passwrđ” 此处为设备系统控制密码（出厂密码为123456）

#### 4. “Keyset Passwrd”：键盘控制密码

“OldPasswrd” 此处为设备系统控制密码（出厂密码为0000）

5. “System Passwrd” :系统控制密码

“OldPasswrd” 此处为设备系统控制密码（出厂密码为123456）

**请妥善保管本说明书；**

**请按印在面板及后板上的标示操作；**

**注意防水及不要站在潮湿的地方操作；**

**如果电源线有破损，切莫使用；**

**不要靠近发热设备的地方操作，确保电源与本机相符，由电源不符造成的损坏不在保修之列。**

非常感谢您再一次的选购本公司所生产的系列产品，本公司将带给您更好的服务，如果在使用过程中，遇到技术上的问题，请记录下来，我们的工程技术人员很乐意为您解答。

## 系统连接与安装

